

# كتاب «المذكر والمؤنث»

لأبي حاتم السجستاني

الدكتور طارق عبيدون الجنباني

كلية بغداد / جامعة الموصل

الرجل :

هو أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني (١) ، (ت ٢٥٥ هـ) البصري الراوية اللغوي (٢) المقرئ المفسر المحدث النحوي (٣) . أخذ عن طائفة من شيوخ عصره المرموقين ، وفيهم : أبو زيد الأنصاري ، والأصمعي ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى ، ويعقوب بن اسحاق الحضرمي ، والاختش الاوسط . وتلمذ له ابن قتيبة وابن دريد ، وسواهما . وقد أحصى له عدد من الباحثين ما ترك من آثار ، وكان أوفاهم صنيعاً محقق كتاب ( فعلت وافعلت ) حيث انتهت عنده الى ثمانية وأربعين كتاباً (٤) .

الكتاب :

هو أجل كتب أبي حاتم وأخطرها أثراً في الدرس اللغوي ، وأوسع

(١) النسبة الى سجستان في اطراف خراسان ، وهو من قبيلة جشم العربية صليبة او ولاء .

(٢) أعد بحثاً لكشف هذا الجانب .

(٣) زعم ابن خلكان ( الوفيات ٤٣١/٢ ) انه لم يكن حاذقاً في النحو ، وكان اذا اجتمع بالمازني تشاغل او غادر المجلس خشية ان يسأله في النحو . وهذا القول منقوض بما أورده السيرافي ( اخبار النحويين البصريين ٥٥ ) والزبيدي ( الطبقات ١٠٠ ) من أن له كتاباً في النحو ، وقد عده الأول في الطبقة الثانية من النحويين البصريين ، وسلكه الثاني فيهم ، وزعم أنه روى علم سيبويه عن الاختش ، وأنه قرأ الكتاب مرتين ، وكانت تقرأ عليه كتب الاختش فيرد رداً حسناً .

(٤) ينظر : مقدمة ( فعلت وافعلت ) ص ٣ فما بعدها .

كتب التذكير والتأنيث الأمّات لمعاصريه .  
ولم يعرف بنسخته النفيسة الفريدة التي لا ثانية لها في العالم سوى الدكتور  
نهاد جتين (٥) ، والدكتور رمضان عبد التّواب ، وهي ضمن مجموع رقمه  
٢٩٥ تحتفظ به مكتبة ( يوسف أغا ) بقونية ، وعدد صفحاتها ثمان ومئتا  
صفحة ، في كلّ صفحة ثلاثة عشر سطراً ، متوسط كلمات كل سطر تسع  
كلمات (٦) .

#### تحقيق نسبة الكتاب :

أجمع اصحاب التراجم والطبقات المتقدمون أنّ لأبي حاتم كتاب  
« المذكر والمؤنث » لم يشذّ على هذا الإجماع أحد ، وورد في « مجالس  
العلماء » للزجاجي (٧) أنّ أبا حاتم اجتمع هو والتوزي عند الأخفش  
الأوسط ، فقال له التوزي :

ما صنعت في كتاب المذكر والمؤنث ؟ فأجابه أبو حاتم : قد عملت في  
ذلك شيئاً . ومن ثمة كان العلماء المعاصرون لأبي حاتم يعرفون يقيناً انصرافه  
الى تصنيف كتاب في التذكير والتأنيث ، وليس من المنطق في شيء أن  
يكون كتاباً يسيراً صغيراً ، كما صار شأن ما صنّفه كثير من اللغويين فيما  
بعد ، وشأن الرسالة المختصرة المنسوبة إليه خطأ .

وقد أصبح الكتاب حقاً مصدراً خطيراً الأثر في كتابين هما أجلّ الكتب  
المصنّفة في هذا الميدان هما : كتاب المذكر والمؤنث لأبي بكر بن الأنباري ،

- 
- (٥) أطلعني الدكتور نهاد جتين عليها محققة حين زرته أنا والصديق الدكتور حاتم الضامن في  
معهد الدراسات الشرقية باستانبول صيف عام ١٩٧٥ ، وأغارني مشكوراً بصورة لها ، كانت  
مناط هذا البحث ، وآخر سياّتي ، وينظر : مجلة الشرقيات ٩٣/١ - ٩٧ .
- (٦) مقدمة مختصر المذكر والمؤنث للمفضل بن سلمة ٢٤ ، وأعاد الإشارة إليه في كتب تالية ،  
وهو يتحدث عن تراث العربية في التذكير والتأنيث .
- (٧) المجلس ٢١ / ص ٥٠ .

وكتاب المخصّص لابن سيدة ، فقد نقلنا عنه نصوصاً كثيرة (٨) ، وجدتها كلها في كتاب أبي حاتم حذو القذّة بالقذّة أحياناً ، وبتغيير طفيف أحياناً أخرى (٩) . لعل مرّد ذلك الى أنّهما اعتمدا على نسختين أخريين غير النسخة التي بين أيدينا .

أمّا إذا عدنا الى النسخة المخطوطة من الكتاب ، وهي موضوع بحثنا لفحصها فحصاً داخلياً ، فإنّنا نجد :

١ . أنّه كتّب على صفحة العنوان :

« كتاب المذكر والمؤنث تأليف أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني » ، والنسبة واضحة صريحة ، والاسم واضح صريح .

٢ . وأنّ الكتاب مقابل على أصل ، وقد تمّت المقابلة بتاريخ يلي سنة ثلاث مئة وأظنها سنة ست وثمانين على أبعد احتمال ، فقد ورد في ختام الورقة الأخيرة عبارة كان واضحاً منها :

« تمّت المقابلة في من ربيع الآخر من سنة وثلاثماية » .

وقد وجدت في الصفحة الأخيرة من كتاب سابق من المجموع ، بالخط الذي كتبت به هذه العبارة ما يأتي :

« وفرغت من قراءتي هذا الكتاب علي أبي الحسين علي بن أحمد بن محمد

---

(٨) الذي اراه ان صاحب المخصّص قد نقل ما نقله من كتاب أبي حاتم عن طريق كتاب ابن الانباري ، للتمائل الذي يصل احياناً الى حد التطابق بين عبارتي ابن الانباري وابن سيدة المنسوبتين الى أبي حاتم والاختلاف بينهما وبين عبارة أبي حاتم في نسخة كتابه التي بين يدي ، او ان تكون النسخة التي اعتمدها ابن سيدة منسوخة عن نسخة ابن الانباري ينظر على سبيل التمثيل : المذكر والمؤنث لابن الانباري ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، والمخصّص ١١٩/١٧ .

(٩) ينظر المذكر والمؤنث وهوامشه على سبيل التمثيل : ص ١٤٣ ، ٢١٤ ، ٢٨١ ، ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ . والمخصّص ١٠٠/١٦ ، ٣٥/١٧ ، ٤٨ ، ١١٩ ، ١٢٦ .

ابن جعفر بن محمد المهلبّي (١٠) في رجب من سنة أربع وأربعين وثلثمائة ... ، وهذا دليل على وثاقة النسخة من حيث مقابلتها وضبطها وقدمها ، ومن حيث خطّها النفيس الواضح الذي يرقى الى القرن الرابع الهجري .

٣ . وأنّ الكتاب برواية أبي الحسن ( لعلّه الاخفش الصغير عليّ بن سليمان اذ جاء فيه ما نصه (ق ١٣٦ ب) .

« قال ابو الحسن : انشدنا أبو العباس المبرّد عن الزيّادي عن الأصمعي في تأنيث البعير :

لا تبتغي ابن البعير      وعندنا عرق الرّجاجة  
ومعلوم أنّ كثيراً من رواة الكتب يقحمون فيها شيئاً من أقوالهم أو من رواياتهم وهو ما فعله الاخفش نفسه في روايته لنوادير أبي زيد ، وكامل المبرّد .  
٤ . وقد ذكر أبو حاتم أخذه عن أبي زيد الأنصاري (١١) ، والأصمعي (١٢) والاخفش الأوسط (١٣) ، وأبي عبيدة معمر بن المثنى (١٤) ، وتتفق الكتب التي ترجمت لأبي حاتم ، أو ترجمت لهم على اتّصاله بهم .  
أمّا كتاب « المذكر والمؤنث » المنسوب الى أبي حاتم ، وقد نشره أستاذنا الدكتور ابراهيم السامرائي في مجلة « رسالة الاسلام » العدد ٧ ، ٨ ، ثم نشرته الدكتورة ابتسام مرهون الصفّار في مجلة « البلاغ » .

(١٠) تنزيل مصر ، كان أدبياً لغوياً نحويّاً ، روى عنه المصريون واكثروا ، وتنافسوا في خطه والرواية عنه ( الإنباء ٢/ ٢٢٢ ) .

(١١) المذكر والمؤنث ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٥ .

(١٢) ١١٧ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٨٥ .

(١٣) ١٥٧ ، ١٧٩ .

(١٤) ١٧٨ .



أقول : أما هذا الكتاب ، فإن الشكّ يخترم نسبته إلى أبي حاتم السجستاني لما يأتي :

١ . لم يذكر من ترجم له أن له كتاباً مختصراً في التذكير والتأنيث بازاء كتابه « المذكر والمؤنث » .

٢ . وأنّ ما كتب على صفحة العنوان هو « كتاب التذكير والتأنيث للعلامة أبي حاتم رحمه الله تعالى ونفعنا ببركاته آمين . هو محمد شمس الدين أبو حاتم السجستاني رحمه الله ، ونفعنا ببركاته . آمين . » وعلى هذا العنوان كلفه ملاحظ :

٣ . أنّ العنوان هو ( كتاب التذكير والتأنيث ) لا المذكر والمؤنث وتسمية الرسالة المحققة باسم ( المذكر والمؤنث ) تصرف بالعنوان غير مباح .

ب . لم يعرف المترجمون ولا غيرهم لأبي حاتم لقباً هو ( شمس الدين ) ولم يكن اسمه محمداً ، بل هو سهل بن محمد .

ج . أنّ العبارة برمتها هي عبارة المتأخرين .

٣ . وحين نعود الى النص المنشور ، ووصف مخطوطته - على ما ذكر المحققان - وعلى اللوحين المنشورين منه ، نجده غفلاً من اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، كما أنّ ناسخه قد أمعن في العناية باخراجه منسوخاً بخط الثلث الجلي ، وهو خط يتأخر كثيراً عن تاريخ نسخ مخطوطة ( المذكر والمؤنث ) التي ندرسها .

ويلى البسملة في مطلع الرسالة عبارة : ( اختصار التذكير والتأنيث ) وهذه العبارة مختلفة عن عنوان الغلاف ، وعن العنوان الذي وضعه المحققان .

وبعد ، أفهذا النص : هو مختصر لكتاب أبي حاتم ( المذكر والمؤنث ) ؟ من اختصره ؟ أم هو كتاب آخر له أو لغيره ؟

حين عدت الى الاختصار والكتاب أوازن بينهما ، وقفت على :

- ١ . اختلاف في ترتيب المواد المذكورة والمؤنثة بين الاختصار والكتاب .
- ٢ . وورود ألفاظ في الاختصار ليس لها ذكر في الكتاب .
- ٣ . واحتواء الكتاب على الفاظ شتى خلا منها الاختصار .
- ٤ . وأن الاختصار ليس اختصاراً ، بل هو التقاط هيّن يسير .

ومن ثمة رجح عندي أن الاختصار ليس لأبي حاتم ، لم يضعه وضعاً منفصلاً ، ولم يجرّده من كتابه ، كما لم يختصره أحد من كتاب أبي حاتم .

واعلمه من وضع شخص لا يعرف من اسمه إلا ( محمد شمس الدين ) فأضاف إليه الناسخ اسم ( أبي حاتم السجستاني ) وهما أو جهلاً أو ترويحاً له . وعلى هذا ، فإن ما ذكره الدكتور رمضان عبد التّوّاب من ( أن منه مختصراً مخطوطاً بدار الكتب ) ، وهو يشير إلى الاختصار ، قول مرسل إرسالاً بلا قرينة ، وهو معتمد على فرض لم يتحقق من صدقه ، إذ إن إشارته إلى وجود مخطوطة تكاملته من كتاب « المذكر والمؤنث » بقونية (١٥) مستفادة - في تقديري - مما كتبه الدكتور نهاد جتن (١٦) ، ولم يتسنّ له أن يوازن بين الكتابين ، ولووازن إذن المكان له قول آخر .

وقد تحدث الدكتور رمضان بعدُ عن الاختصار ، فقال : « وكتب تحته : « هو محمد شمس الدين أبو حاتم السجستاني » ، وهو تحريف عجيب ، صوابه : ( سهل بن محمد أبو حاتم السجستاني ) » .

وليس الأمر كما ذكر ، وقد بينت السبب واضحاً ، وإذا عرف السبب بطل العجب ، كما يقولون .

(١٥) مقدمته لمختصر المذكر والمؤنث للمفضل بن سلمة ص ٢٤ .

(١٦) مجلة الشرقيات / العدد ٨٧/١ - ١١٨ .

مصادره :

تتحدّد مصادر أبي حاتم في كتابه :

آ . فيما سمعه هو أو رواه عن العرب .

ب . فيما سمعه أو رواه عن اللغويين البصريين : أبي زيد الأنصاري والأصمعي : والأخفش الاوسط ، وأبي عبيدة معمر بن المثنى ، ويونس ابن حبيب (١٧) .

وكانت روايته عنهم ، سوى يونس ، بقوله : ( سمعت ) و ( سمعت من ) و ( أخبرني ) و ( حدثني ) و ( زعم ) و ( قال ) و ( سألت ) و ( أنشدني ) و ( أنشدنا ) .

وسأذكر فيما يأتي جميع ما أفاده من هؤلاء منسوقاً على الصفحات محققاً ومعارضاً على النظائر :

أولاً : أبو زيد الأنصاري .

١ . « رحدثني أبو زيد الأنصاري أن رؤية بن العجاج كان يقول للبرذون قرب ذلك الدابة ، لأن الدابة للذكر والانثى . » (١٧)

٢ . « وأخبرني أبو زيد أن العرب تقول تقول صبي يتيم للذي مات أبوه وأما اليتيم من الدواب فالذي ماتت أمه . » (١٨)

٣ . « وحدثني أبو زيد الأنصاري أنه سمع من بعض العرب : وكيلات ، وحرّيات وعدلات . » (١٩)

---

(١٧) ١١٦ أ ، في الاصل (قرد) موضع (قرب) ، تحريف . وفي اللسان (دب) ٣٥٧/١ انه ذكر عن رؤية انه كان يقول : قرب ذلك الدابة لبرذون له . وذكر انه يقع على المذكر والمؤنث وحقيقته الصفة<sup>٢</sup> .

(١٨) ١١٨ ب ، وفي اللسان ( يتم ) عن ابن السكيت ان اليتيم في الناس من قبل الاب . وفي البهائم من قبل الام .

(١٩) ١٢٢ ب ، وفي المذكر والمؤنث لابن الانباري ١٤٩ : « وقال ابوزيد الانصاري : سمعت العرب تقول : وكيلات ، فهذا يدل على وكيلة . » وفي المخصص ٣٦/١٧ =

٤ . « فقالوا : هذا كمء ، وهذان كمان ضخمان ، وهذه ثلاثة اكؤ ، قال ابو زيد الأنصاري : من العرب من يقول للواحدة والجمع بالهاء وكذلك الجبأة للكمأة الحمراء ، يقال : هذا جبؤ : هذان جبآن وثلاثة اجبؤ ، والجمع الجبأة ، وقالوا للكمى الابيض : هذا فِقْع وثلاثة أفقْع ، وهو الفَقْعَة . قال ابو زيد : وربما قالوا للجمع الفُقوع . » (٢٠)

٥ . « وقَصَّ الخاتم مفتوح ، وزعم ابو زيد أن الكسر لغة ، وكذلك كان يقول في حَجَر المرأة انه قد يقال : حِجر . » (٢١)

٦ . « والعنق مذكر ، وزعم الاصمعي انه لا يعرف التأنيث فيه ، وذلك الكلام المشهور ، ورغم ابو زيد انه يؤنث ويذكر » (٢٢) .

« وربما ادخلوا الهاء فأضافوا ، فقالوا : فلانة اميرة بني فلان ، وكذلك وكيلة وحرية ووصية ، وسمع من العرب وكيلات . فهذا يدل على وكيلة ... وقال : هي عديلي وعديلتي بدليل ما حكاه ابو زيد من قولهم : عديلات . »

(٢٠) ١٢٩ ب ، ١٣٠ أ ، وفي التكملة للفارسي ٣٥٩ : قال ابو عمر (يعني الجرمي) سمعت يونس يقول : هذا كمء ، كما ترى الواحد الكمأة فيذكرونه فاذا ارادوا جمعه قالوا : هذه كمأة . قال ابو زيد : قال منتجع : كمء واحد ، وكمأة للجمع ، وقال ابو خيره : كمأة للواحدة ، وكمء للجمع ، فمر رؤبة بن العجاج ، فسألوه ، فقال : كمء وكمأة ، كما قال منتجع . وفي اللسان ( كمأ ) : وحكى عن ابي زيد ان الكمأة تكون واحدة وجمعا . وفي الصحاح : تقول هذا كمء ، وهذان كمان ، وهؤلاء اكؤ ثلاثة . . . وقيل : الكمأة هي التي الى الغيرة والسواد ، والجبأة الى الحمرة ، والفقعة البيض .

(٢١) ١٣٩ ب ، وفي اللسان ( فصص ٨/٣٣٤ ) : وفص الخاتم وفصه بالفتح والكسر وفيه . (حجره ٢٣٩) : وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر ... يقال : حجر المرأة وحجرها حضنها .

(٢٢) ١٤٠ ب ، وفي المذكر والمؤنث لابن الانباري ٢٩٢ : « وقال السجستاني : زعم الاصمعي انه لا يعرف التأنيث في العنق ، وزعم ابو زيد انه يؤنث ويذكر قال السجستاني : والتذكير الغالب عليه . » وفي المذكر والمؤنث للفراء ٧٣ ، انها مؤنثة في قول اهل الحجاز ، وهي كذلك عند ابي موسى الخامس ( ما يذكر ويؤنث من الانسان واللباس ٢٧ ) ، ويجوز فيه التذكير والتأنيث عند ابن الانباري ٢٩٢ ، وابي البركات في البلغة ٧٢ .



٧ . « وانشدنا ابو زيد لأبي الاخزم التميمي :

مقلصاً بالدرع ذي التغصن (٢٣)

٨ . « والفردوس مذكر ، سمعت ابا زيد يذكر ذلك . » (٢٤)

٩ . « والذراع مؤنثة ، وقد ذكره بعضهم ، واللغة الجيدة التأنيث ،

سمعت اللغتين من ابي زيد . » (٢٥)

١٠ . « وأما ابو زيد فكان يقول لنا كثيراً : في الجسد اربعة اشياء

تؤنث وتذكر الذراع والقفا والعنق واللسان . » (٢٦)

١١ . « وانشد ابو زيد في أحجية معاياة ، وهو يعني الاسنان :

وسرب ملاحٍ قدرأينا وجوهه إناث أوأنبه ذكوراً أوآخره . » (٢٧)

١٢ . ويقال مؤنثتان ، فإذا نزعوا حرف التأنيث ذكروا ، فقالوا :

وانشدنا ابو زيد :



(٢٣) ١٤٦ ب ، وذلك على تذكير الدرع ، وهو لغة تميم ، وثمة خلاف فيما نقله ابن الانباري

٣٥١ ، ٣٥٢ عن السجستاني ، الذي قال : « وقال السجستاني : انشدنا ابو زيد والاصمعي

لابي الاخضر الحماني : وذكر الرجز ، غير ان ابا حاتم نسبة الى ابي الاخضر في ص ١٢١ ،

والدرع عنده مؤنثة .

(٢٤) أ ، وفي المذكر والمؤنث لابن الانباري ٣٧١ : « وقال السجستاني : سمعت ابا زيد

يذكر الفردوس ، ويحتج بقولهم : الفردوس الأعلى . » وهو كذلك عند ابن جني في

المذكر والمؤنث له ١٤ ، ويذكر ويؤنث عند ابن الانباري ٣٧ ، ومعناه البستان ذو الكرم ،

معرب عند أغلب أهل اللغة ، عربي عند الفراء وابن الانباري .

(٢٥) ١٤٩ ب ، وفي : ابن الانباري ٣٠٢ : « وحكى السجستاني عن أبي زيد انه قال :

الذراع يذكر ويؤنث . »

(٢٦) ١٥٤ أ ، وفي : ابن الانباري ٣٠٨ : « وقال السجستاني : كان ابو زيد يقول

كثيراً : في الجسد اربعة اشياء تذكر وتؤنث : الذراع ، واللسان ، والعنق ، والقفا . »

(٢٧) ١٥٤ ب ، وفي المخصص ١٥/١٧ : « قال أبو حاتم : وانشد أبو زيد في أحجية

وزاد : وأراد الأسنان ، لأن أذانيها الشنية والرباعية مؤنثتان ، وباقي الأسنان مذكر مثل

الناجذ والضررس والنايب .

- وأُشْد : يَرْتَجُّ أَلْيَاهُ ارْتِجَاجَ الوَطْبِ » (٢٨) .
- ١٣ . « وسمعت أبا زيد يقول : سمعت من العرب من يقول : ( للسلم فاجنح له ) مضموم النون ، وذكر ، فقال : له ، ولم يقل : لها . » (٢٩) .
- ١٤ . « واما النُّور من الأنوار فواحد مذكّر ، وسمعت أبا زيد يقول : تصغير النور جماعة النار : نويرات ، وأنير ، مهموز وغير مهموز ، لأنك تقول : ثلاث أنور فتهمز ولا تهمز . » (٣٠) .
- ١٥ . « وهو مثل العناق مؤنثة ، وثلاث اعنق : والعنوق ، وأنشدنا أبو زيد : أنشد من أمّ عنوقٍ حِمَحِمِ » (٣١) .
- ١٦ . « وبما قالوا للجميع : ضُبُع ، مضموم الاول ، أنشدنا أبو زيد عن الفضل :

يا ضُبُعاً اكلت آيارَ أحمره فقي البطون وقد راحت قراقرُ  
هل غير همزٍ ولمز للصديق ولا تنكي عدوكم منكم أظافيرُ  
وا.أ. أبو زيد فأنشدنا : ضُبُعاً ، علي لفظ الواحدة .... » (٣٢) .

- (٢٨) وذهب أبو علي الفارسي في ( التكملة ٣٤٨ ) الى غير هذا اذ جعلهما حرفين نادرين لا تلحقهما التاء في التثنية ، وأنشد الرجز بتأنيث الفعل : ترتج . . . وفي نوادر ابي زيد ٣٩٣ على التذكير ، وينظر هواشه .
- (٢٩) ١٥٦ ب ، وفي : ابن الانباري ٣٦١ ، ٣٦٢ عن السجستاني : « سمعت ابا زيد الانصاري يقول : ... ( وان جنحوا للسلم فاجنح له ) فبضم النون ، و ( له ) على التذكير ... قال أبو بكر : وضم النون لغة معروفة . »
- (٣٠) ١٥٨ ب ، ونقل ابن الانباري ٤٠٨ عن ابي زيد : النور جمع النار ، يقال في تصغيرها : نويرات ، والأنور ، يقال في تصغيره : أنير وأنير ، وأنير وهذه العبارة اوضح .
- (٣١) ١٦٢ أ ، ١٦٣ ب ، ونقله ابن الانباري ٣٩٣ عن السجستاني ، وزاد بعده بروايته عنه : سوداء دهساء كلون العظم .
- والعناق : الأنثى من أولاد المعز ، إذا أنت عليها سنة ( التاج / عنق ) وجمعها على ( عنوق ) نادر : والغالب جمعها على ( أعنق ) .
- (٣٢) البيتان في : ابن الانباري ٩٣ عند ابي زيد عن الفضل وفي ٩٤ : « قال السجستاني : =

- ١٧ . «الصقر مذكر والانثى صقرة وأنشدنا ابو زيد :  
والصقرة الأنثى تبيض الصقرا» : (٣٣) .
- ١٨ . «قال أبو زيد : يقال للبراة والشواهين ، وغيرها ممّا يصيد الصقور  
قال العجاج : البازي من الصقور .» (٣٤) .
- ١٩ . «والقليب مذكر ، وثلاثة اقلبة ، وهي القلب ، وقد يؤنث  
القليب ، انشدنا ابو زيد .  
وإن أبي (٣٥) كانت لنا القليب .» (٣٦) .
- ٢٠ . «الصاع مذكر ، وثلاثة اصواع ، وهي الصيعان ، وانشد ابو زيد :  
شريت غلاماً بين حصن ومالك بأصواع تمرٍ إذ خشيت المهالكا (٣٧)
- ٢١ . «السلاح مؤنثة ومذكورة . حدثني بذلك أبو زيد عن العرب» (٣٨) .
- ٢٢ . «السكين مذكر ، لا اختلاف فيه ، سألت ابا زيد والاصمعي

= أظنه ياضبعا بضم الصاد والباء ، يريد الجمع وقد أنكر ابن الانباري روايته على الجمع ،  
لأن الرواية على الواحد ، وهو قد يغني عن الجمع .

(٣٣) ١٦٦ أ ، وفي المذكر والمؤنث لاحمد بن فارس ٥٩ ، وابن الانباري ٣٩٣ : «والصقر  
ذكر ، وأنشاه صقرة .» وانورد الرجز عن أبي زيد ، وبعده : ثم تطير وتخلي الوكر ا .

(٣٤) ١٦٦ أ ، وفي اللسان (صقر ١٣٦/٦) عن ابن سيدة : «والصقر كل شيء يصيد من  
البراة والشواهين .»

(٣٥) رسمت في الأصل : أبا .

(٣٦) ١٦٧ أ ، وفي المذكر والمؤنث لابن الانباري ٣٣٥ : «وقال السجستاني : القليب يذكر  
ويؤنث ، ويقال في جمعه : أقلبة ، والكثيرة القلب ، وقال انشدني ابو زيد :

اني اذا شاربني شريب  
فلي ذنوب وله ذنوب  
وإن أبي كانت له القليب

فأنث ، وهي لغة .»

- (٣٧) ١٦٧ ب ، وفي المذكر والمؤنث لابن الانباري ٣٥٧ : «قال السجستاني : أنشدنا  
ابو زيد : ...» وذكر البيت
- (٣٨) ١٧١ ، وفي ابن الانباري ٣٤٩ : «حكى الكسائي والفراء وأبو عبيد ويعقوب ان السلاح  
يذكر ويؤنث وقال السجستاني : اخبرني بالتذكير والتأنيث ابو زيد وغيره .»

- وغيرهما ممن أدركنا ، فكلّهم يذكره وينكر التأنيث » (٣٩) .
- ٢٣ . « والعوي ، مقصور ، نجم من النجوم . وحدّثني أبو زيد أنه اسم مقصور . » (٤٠)
- ٢٤ . « وقسا اسم بلد ، مقصور مؤنث ، أخبرني بذلك أبو زيد . » (٤١)
- ٢٥ . « الأرض مؤنثة ... وسمعت أبا زيد يقول في الجمع عن العرب : أراضٌ . » (٤٢)
- ٢٦ . « قال أبو زيد : هذا رداي ، وهذه رداتي بآثاء . » (٤٣)
- ٢٧ . « قال أبو زيد : يقال : هو الجرّ ، وهي الجرّة . » (٤٤)

- (٣٩) ١٦٨ أ ، وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣١٤ : « قال السجستاني : هو مذكر ، قال وسألت أبا زيد الأنصاري والاصمعي ... » ، وعن اللحياني ( نفسه ٣٢٥ ) أنه يذكر ويؤنث . وفي نوادر أبي مسحل ٤٩٢/٢ : « هله سكين ، وهذا سكين ، والوجه التأنيث . » وقال الفراء ٩٦ : ربما انث . وفي التاج ( سكن ٢٣٨/٩ ) : وربما الحقوا فيها التاء ، فقالوا : سكينه وفي مجالس العلماء ١٢٩ : أن المازني لا يرى غير التذكير
- (٤٠) ١٧٥ أ ، وفي مجالس العلماء ١٩٣ : « قال أبو حاتم : حدّثني أبو زيد ..... قال : العوا ، مقصور مؤنث . » ، وفي المقصور والمدود للقي ١٠٧ أنها أربعة انجم تشبه كافاً غير مشتوقة أو ألفاً مردودة الأسفل . وفي ابن الأنباري ٤٢١ : والعوا مؤنث مقصور ، اسم كوكب . وينظر : المخصص ٨/١٧ .
- (٤١) ١٧٥ ب ، وقسا : قيل موضع بالعالية ، وقرية بمصر ، وقارة ببلاد تميم ينظر : معجم البلدان ٤ / ٣٤٤ ، ٣٤٥ . وفي المقصور والمدود للقي ٤٧ أن ( قسا ) على ( فعل ) اسم جبل . وفي معجم ما استعجم ١٠٧٣/٣ أن المطرزي حكاه في باب المقصور المدود ( قسا ) ، كما ذكره في المصنوع المدود . وذكر ابن الأنباري أن ذا الرمة قصره وأما ( قسا ) بتضعيف السين ، فهو من بلاد فارس . وسيأتي .
- (٤٢) ١٧٢ آ ، وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٨٨ : « قال أبو زيد : سمعت العرب تقول في جمع الأرض : أراض ، وأروض . » وهو عن الاخفش الأكبر أراض كما في الكتاب ١٩٩/١٢ .
- (٤٣) ١٧٨ ب ، وفي المخصص ١٧٨/١٦ : والازار والازارة . ما انتزعت به وهو انرداء والرداءة .
- (٤٤) ١٨٠ آ ، وفي المخصص ١٧٩/١٦ : وقالوا جر وجرة .



- ٢٨ . « الأشدّ يذكر ويؤنث عن ابي زيد ، يقال : هو الأشدّ . » (٤٥)
- ٢٩ . « وحروف المعجم ، اخبرني الاصمعي وابو زيد النحوي أنّها تؤنث ، وذلك اكثر ، وتذكر . » (٤٦)
- ثانياً : الاصمعي :
- ١ . « قال لي الاصمعي : انشدني اعرابي من شق اليمامة بغير هاء :  
يا جارتا بيني فإنك طالق  
فجعله بيتاً غير مصرّع ، وأراد : انك قد طلقت . » (٤٧)
- ٢ . « والعنق مذكر ، وزعم الاصمعي أنّه لا يعرف التأنيث فيه ، وذلك الكلام المشهور . » (٤٨)
- ٣ . « وسألت الاصمعي عن قول طفيل :  
إذ هي أحوى من الربيع حاجبه والعين بالإثم الحاري مكحول

(٤٥) ١٨١ ب وفي المذكر والمؤنث لابن الانبار ٤٣٥ : « وقال السجستاني قال ابو زيد :  
الاشد يذكر ويؤنث ، من قولهم بلغ الرجل اشده . يقال هو الاشد وهي الاشد . » والاشد ،  
اربعون سنة على امثل الاقوال : قال تعالى : « حتى اذا بلغ اشده ، وبلغ اربعين سنة . »

(٤٦) وفي ( المذكر والمؤنث ) لابن الانبار ٤٥٥ : « وقال السجستاني : اخبرني ابو  
زيد والاصمعي ان حروف المعجم تذكر وتؤنث ، والتأنيث اكثر واعرف . » وقال  
الفراء ١١٠ « وكل شي من حروف أب ت ث يقع عليه العجم فهو مؤنث وما لم يقع  
عليه العجم فهو مذكر . » وقال في ١١١ « وحروف المعجم كلها إناث ولم نسمع في  
شيء منها تذكيراً في الكلام ، وقد يجوز تذكيرها في الشعر .

(٧) ١١٧ أ ، ب ، وهو صدر بيت للاعشى :

يا جارتا بيني فإنك طالقة  
وقد وردت ( طالق ) للتأنيث ، لأنها على ( تطلق ) ، وقال الفراء ٥٨ : « وربما أتى بعض  
هذا بالهاء في الشعر ، وليس ذلك يحسن في الكلام . » وفي ابن الانباري ١٤٢ : « وقال  
السجستاني : حدثني الاصمعي ، قال : انشدني اعرابي من شق اليمامة بغير هاء : بيني  
فإنك طالق . جعله ... » .

(٤٨) ١٤٠ ب في ابن الانباري ٢٩٢ : « وقال السجستاني : زعم الاصمعي أنه لا يعرف  
التأنيث في العنق . » وفي التكملة للفارسي ٣٩٢ : « والعنق يذكر ويؤنث عن ابي زيد ،  
وقال الاصمعي : لا اعرف فيه التأنيث . » وينظر الفقرة (٥) فيما كتبت عن ابي زيد .

فقال : اراد : حاجبه مكحول ، والعين . « (٤٩)

٤ . « ويقال : عجيزة المرأة ، قال الاصمعي : ولا يقال للرجل ، الا على التشبيه . « (٥٠)

٥ . « وقال لي الاصمعي : القفا مؤنثة ، ولا يذكرها أحد (٥١) ، فعجبت منه ، وحكى لي عن المذلي قوله :  
« هي قفا غادرٍ شرّ »

ثم انشد مرة اخرى :

وهل جهانت يا قفَي التفله

فقلت : ألا قال : يا قفَيّة (٥٢) ؟ الم تزعم ان القفا مؤنثة ؟

فقال : دع ذا ، كأنه يقول : الرجز ليس بعقيق ، كأنه من قول لخلف (٥٣)



(٤٩) ١٥٢ ، وفي ابن الأنباري ٢٨٣ : « وقال يعقوب : قال الاصمعي : ذكر ( مكحولا ) ، لان المعنى : حاجبه مكحول ، والعين ايضاً . » وينظر : التكملة للفارسي ٢٩٧ فقد نقل عن المازني وغيره عن الاصمعي انه كان يتأوله على « اذ هي احوى ، حاجبه مكحول ، والعين بالاثمد . » وجعل الفراء ٨١ تذكير العين ضرورة ، لأن العرب « تجتريء على تذكير المؤنث إذا لم تكن فيه الهاء . »

(٥٠) ١٥٣ أ ، وفي ابن الأنباري ٢٠٤ : « ويقال : هي عجيزة المرأة ، قال الاصمعي : لا يقال للرجل الا على التشبيه . » ولم يعز النقل الى ابي حاتم .

(٥١) والقفا يذكر ويؤنث عند الفراء ١٠٣ وابن الأنباري ٢١٩ وقال : « والتذكير اغلب عليه » : وعند ابي البركات في البلغة ٧٢ ونقل انكار الاصمعي للتذكير . وفي التاج ( قفا ٢٢٩/١٠ ) : وقال ابو حاتم : زعم الاصمعي ان القفا مؤنثة لا تذكر . « ومر أن أبا زيد يجيز الوجهين . »

(٥٢) لأن التاء تلحق مصغر المؤنث الثلاثي ، الا في الفاظ معدودة ، وعدم لحاق التاء ، هنا ، دليل تذكيرها ، كما زعما ، وقد وهم الرجلان معا : الاصمعي وابو حاتم ، فد ( قفي ) ، هنا مرخمة بحذف التاء .

(٥٣) يقصد به خلف الاحمر البصري الراوية .

- او بعض المولدين . « (٥٤) .
- ٦ . « والضرس مذكر ، وربما أنثوه (٥٥) ، زعموا على معنى السن ، وانكر الاصمعي تأنيثه ، فأنشدنا قول دكين الراجز :
- فُقيت عين وطنت ضرس
- فقال : انما هو ( وطن الضرس ) ، فلم يفهمه الذي سمعه ، اخطأ سمعه . « (٥٦) .
- ٧ . « الخمر مؤنثة ، وقد يذكرها قوم فصحاء (٥٧) ، سمعت ذلك ممن أثق به منهم وكأن الخمر المدام من الاسفنت ممزوجة بماء زلال (٥٨) وكان الاصمعي ينشده بحذف نون (من) في الادراج :
- وكان الخمر المدامة مل اسفنت (٥٩) ممزوجة بماء زلال على التأنيث . « (٦٠) .

- (٥٤) ١٥٣ ب ، ١٥٤ أ ، وفي ابن الانبار ٢٩٩ : « وقال الاصمعي : لا اعرف في القفا الا التأنيث ، وقال : فعبجت من قوله ، قال : وحكي عن الهذلي في حديث : « هي قفا غادر شر » .
- وهو في المقصور والممدود للقال ٥ باختلاف يسير والمعنى عليه .
- (٥٥) وقال الفراء ٨٩ : « والاسنان كلها إناث . . . إلا الانياب والاضراس ، فانها ذكران . وينظر : ابن الانباري ٢١٤ ، واليه ذهب الحامض ٢٦ .
- (٥٦) ١٥٤ ، وفي ابن الانباري ٢١٤ : « وقال السجستاني : ربما انثوه على معنى السن ، قال : وانكر الاصمعي تأنيثه ، قال : فأنشدناه . . . » وفي اللسان ( ضرس ) ان ابن سيده يذكر الضرس ويؤنثه .
- (٥٧) وذهب الفراء ٨٣ الى ان الخمر انثى ، وربما ذكروها .
- (٥٨) في المذكر والمؤنث للفراء ٨٣ ، وابن الانباري ٣٣٨ : ( العتيق ) موضع المدام ، قال الفراء : وقد ذكرها الاعشى ، فقال ( العتيق ) ، ثم رجع الى التأنيث ، فقال : ممزوجة ، وقد تأولها هو وابن الانباري على أن ( عتيق ) بمعنى ( فعيل ) أي : معتقة ، لانها من الاوزان التي يستوي فيها المذكر والمؤنث .
- (٥٩) في الاصل : مل الاسفنت .
- (٦٠) ١٥٥ ب ، وفي ابن الانباري ٣٣٨ : « وقال السجستاني : الخمر مؤنثة ، وقد يذكرها =

٨ . « حدثني الأصمعي عن يحيى بن يعمر ، قال : ضرب بعض الولاة اعرابيا في شيء استودعه ، أنفأ ، فقال : والله ما هذا الا أثياب في أسفاط . » (٦١)

٩ . « وانشدنا الأصمعي لبعض الخوارج ، وقال : ليس لامية بن ابي ابي الصلت :

مَنْ لَا يَمُتْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا      الموت كأس فالمرة ذائقها  
قال : لا يقال : للموت كأس ، انما هو الموت كأس ، وقطع الف  
الوصل ، لانها في مبتدأ النصف الثاني ، فاحتمل . » (٦٢)

١٠ . « قال الأصمعي : قال بعض الأعراب : موسى خذمة ، في  
جزور سينمة ، في غداة شيمة ، الخذمة : القاطعة ، والسينمة :  
العظيمة السنام ، والشيمة : الباردة . » (٦٣)

= بعض الفصحاء ، قال : سمعت ذلك ممن أثق به منهم ، قال : وكان الأصمعي ينكر  
التذكير ، فأنشدته قول الأعشى : وكان الأصمعي يحذف نون (من) في الادراج ،  
وتلك لغة مشهورة معروفة .

(٦١) ١٥٩ أ ، ينسب القول إلى عيسى بن عمر الثقفي ، وقد كان صاحب تعبير في كلامه :  
والوالي هو يوسف بن عمر . ويعني : بألف ألف سوط . ينظر معجم الادباء ١٤٨/١٦ .  
(٦٢) ب ، وفي ابن الانباري ٤١٣ : « قال السجستاني : لا يقال : للموت كأس انما هو :  
الموت كأس : قال : وقطع الف الوصل لانها في مبتدأ النصف الثاني وهذا محتمل . انشدناه  
الأصمعي لبعض الخوارج ، وقال : ليس لامية بن أبي الصلت . » وقد وهم ابن الانباري  
في النقل مرتين : الاولى في نسبة المقالة الى السجستاني وهي للأصمعي برواية السجستاني ،  
والثانية : انه روى ( للكأس ) بفتح اللام على الابتداء ، وهي عند السجستاني بكسرها  
على الجر على معنى الاضافة . وينظر اختلاف الاقوال والتخريج في هامش ابن الانباري  
ص ٤١٣ .

(٦٣) ١٦٠ ب ، والقول شاهد على تأنيث موسى ، وفيه تفصيل . ينظر : ابن الانباري ٣٢٧ -  
٣٢٩ ، والمخصص ١٧/١٧ ، ١٨ فقد ذكر فيه التأنيث والتذكير ، ونقلنا عن الاموي  
انفراده بايراد التذكير حسب ، وهي عند الفراء ٨٦ انثى ، وينظر اللسان ( موسى ) .



١١ . « السكين مذكر ، لا اختلاف فيه ، سألت أبا زيد والاصمعي وغيرهما ممن أدركنا فكلهم يذكّره وينكر التأنيث ، وأنشد الاصمعي للهلدي :  
يُرى ناصحاً فيما بدا فإذا خلا      فذلك سكينٌ على الحلقِ حاذقُ » (٦٤)  
١٢ . « وأما قولُ رُوبة بن العجاج :

أجز بها (٦٥) أطيّب من ريح المسك .

فإنه احتاج فحرك السين ... وأما الاصمعي ، فقال : المسك ، ففتح السين وجعلها جمعاً مؤنثاً كقولك : سِدرة وسِدر ، وخِرقة وخِرق . » (٦٦)  
١٣ . « وقال الاصمعي : قال فلان : كان كُثير عزّة كربجاً ، يعني أنه كان له حانوت يبيع فيه الخبّط (٦٧) ، والعلف ، فظنّ أنه هو الكريج . » (٦٨)

١٤ . « وأنشدنا الاصمعي لابن احمز :

(٦٤) ١٦٨ ب ، وينظر فقرة ( ٢١ ) عن أبي زيد ، وهامشه ، وفي ابن الانباري ٣١٤  
« قال : وأنشدني الاصمعي للهلدي : «  
(٦٥) في الاصل : احرها ، تحريف .  
(٦٦) ١٦٩ أ ، وفي ابن الانباري ٣٨٥ نقلاً عن السجستاني : « وقال في قول رُوبة بن العجاج :  
أجز بها اطيّب من ريح المسك .  
كسر السين اضطراراً . . . قال : وكان الاصمعي يثشد بفتح السين : المسك ويقول :  
هي جمع مسكة ، كقولك : خرقة وخرق ، وقربة ، وقرب .  
وقول الجوهرى والصاغانى : انما حركها بالفتح اضطراراً . ( التاج / مسك ) ١٧٧/٧ .  
(٦٧) الورق الساقط ، تelf به الابل . ( : اللسان / خبط )  
(٦٨) ١٦٩ ب ، وفي ابن الانباري ٣٣١ : « وقال الاصمعي : قال فلان الاعرابي : كان  
كثير عزّة كربجاً ، وزعم انه كان يبيع الخبط والنوى والعلف في طريق مكة في حانوت  
والكريج هو البقال ، او الحانوت ، ذكر ذلك السجستاني ، وفي الالفاظ الفارسية المعربة  
لادي شير ١٢٤ : القريج : الحانوت معرب كربة .

- ثمل رمتة المنجنون بسهمهم ——— ورمل بسهم حرمة لم يصطد (٦٩)  
وانشدنا الاصمعي : ومنجنين كالأتان الفارق . « (٧٠)  
١٥ . «وثبير اسم جبل ، مذكر ، قال الاصمعي : هي اربعة اثيرة : ثبير  
عيناء وثبير كدا ، فأربعة تدل على تذكير الواحد . « (٧١) .  
١٦ . « وانشدني الاصمعي :  
من اهل فسا ودرا بجرد  
وهما من بلاد فارس ، وقال الاصمعي : الدرا وردى منسوب الى درا بجرد  
وان اصل منها . « (٧٢)  
١٧ . « وقال ابو عبيدة (٧٣) هذا ازاري ، وهذه ازارتي ، بالتاء (٧٤) .  
وانشدنا :

- (٦٩) ١٧٢ أ ، والبيت في ابن الانباري ٤١٧ ، والمخصص ١٧/١٧ عن الاصمعي  
(٧٠) ١٧٢ أ ، ومناطة الـ (المنجنين والمنجنون) نعمتان ، وهي الدولاب ، قال به الفراء  
وابوحاتم ورواه ابن الانباري ٤١٨ والصاغاني في : ماتفرد به بعض ائمة اللغة ٢٢  
عن الفراء .  
(٧١) ١٧٤ ب ، وفي ابن الانباري ٤٨٠ : «وقال ابو حاتم : سمعت الاصمعي يقول ،  
هي : اربعة اثيرة : ثبير عيناء ، وثبير الاعرج ، وثبير الاحدب ، وثبير كداء .  
فقلوه اربعة ، يدل على التذكير . «  
(٧٢) ١٧٥ ب ، في الاصل : فسا ودرا بجرد ودزاوردى ، بالزاي ، تصحيف وفسا أنزه  
مدينة بفارس ، ودرا بجرد كورة منها فسا ، وإن كانت هذه اكبر من تلك ( ينظر :  
معجم البلدان ٤٤٦/٢ ، ٢٦٠/٤ ، ٢٦١ ، مراصد الاطلاع ٥١٩/٢ ) وفي المعجم  
٤٤٦/٢ : « قال الزجاجي : النسبة اليها على غير قياس . يقال دراوردى ) والشاهد  
في المخصص ١٨٥/١٥ .  
(٧٣) احد موضعين نقل فيها ابوحاتم عن ابي عبيدة .  
(٧٤) ١٧٨ ب وفي ابن الانباري ٣٦٣ : «وقال ابو عبيدة : هذا إزاري وهذه ازاري ،  
وانشد . . . » ، ولا يستقيم هذا مع انشاد البيت ، لانه كان ينبغي ان يقول :  
وهذه ازارتي ، ولعله وهم وقع للناسخ .

كتميّل النشوان ير فل في البقيرة والإزارة (٧٥)  
والاصمعي يرد هذا الشعر. قال : القصيدة مصنوعة، ولا يعرف الازار الا  
مذكراً . « (٧٦) .

١٨. وحروف المعجم، اخبرني الاصمعي وابو زيد النحوي انها تؤنث،  
وذلك اكثر وتذكر ، قال الراعي : قال الاصمعي : وهو من افصح الناس :  
أشأقك آيات أبان قديمها — كما بينت كاف تلوح وميمها  
فأنت . « (٧٧)

ثالثاً : الاخفش

١. « واما الصفات فلا تصغر بالهاء ، نحو : امرأة عدل ورضاً  
وخلق ، فإنها مما زعم الاخفش صفات مذكّرة ، وصف بها المؤنث كما  
يوصف المذكر بالمؤنث في قولك : رجل ربيعة وراوية ونسابة « (٧٨) .  
٢. « قال الاخفش : الانعام تؤنث وتذكر . « (٧٩)

(٧٥) وقال ابن الانباري ٣٦٤ : « وانشدناه عبد الله ، قال انشدناه يعقوب : في البقير وفي  
الازارة .  
(٧٦) وفي ابن الانباري ٣٦٤ : « وقال السجستاني : رد الاصمعي هذا الشعر وقال : هو مصنوع ،  
وقال : لا يعرف الازار الا مذكراً . « وفي المخصص ٢٢/١٧ :  
« وقد قالوا : ازارة ، واباها الاصمعي ، واحتج عليه ببيت الاعشى :  
كتميل النشوان ير فل في البقير وفي الإزارة  
فقال : هو مصنوع .

(٧٧) ١٨١ ب ، وينظر : الفقرة ٢٨ من ابي زيد ، وفي ابن الانباري ٤٥٠ : وانشدنا الاصمعي  
لراعي ، وقال : الراعي افصح الناس : أشأقك آيات ... » ، وينظر ابن السيرافي ٢٧٥/٢ .  
(٧٨) ١٥٧ أ ، وذهب الفراء الى انه من باب تصغير المصدر ، لأن الاصل فيه الا يصغر ، قال :  
« تصغر الخلق وان كان نعتاً لمؤنث بغير هاء ، وكذلك الجديد ، وما كان من نعت  
ليس فيه الهاء ، مثل قولك : عربية محض ، ومضرية قلب ، فينبغي ألا تصغر المصدر ،  
فان فعلت تركته على حاله بغير الهاء ، فقلت : انها لعربية محيضة من العرب . « ابن  
الانباري ٧٠٧ .

(٧٩) ١٧٩ ب ، وفي ابن الانباري ٢٤٦ : « قال السجستاني : قال يونس والاخفش :  
والانعام تذكر وتؤنث ، فيقال : هو الانعام ، وهي الانعام وينظر ٣٤٧ ، =

رابعاً : ابر عبيدة

١ . « سمعت ابا عبيدة يقول ( وريت بك زنادي ) ، وهذا مثل يتكلم به هكذا . » (٨٠)

٢ . ينظر الفقرة ١٧ من الاصمعي .

يتبين لنا في ضوء ما عرضنا مما اخذ ابو حاتم :

١ . انّ ما أخذه مما يتصل بالالفاظ المذكورة والمؤنثة عن ابي زيد هو ثمانية عشر موضعاً ، وثلاثة مواضع لغوية ، وثلاثة في الدلالات ، واثنان في الجموع ، وواحد في اللغات وآخر في التصغير ، استشهد عليها بأحد عشر شاهداً من الشعر ، وشاهد قرآني واحد .

وما اخذه عن الاصمعي سبعة في الفاظ التذكير والتأنيث ، واربعة في اللغة ومسألة في النحو ، واستشهد بأربعة عشر شاهداً من الشعر ، وردّ واحداً ، كما استشهد بأربعة اقوال .

٢ . يبدو لنا ابو زيد أكثر تساهلاً في قبول اللغات ، واختلاف التذكير والتأنيث ، والروايات ، وكان الاصمعي متمسكاً قاسياً في القبول او الرفض والانكار ، فطعن على روايات ، واتهم شعراً بالوضع على الظن بلا تمحيص او تحقيق ، وتتردد عنده اقوال من نحو : « انّه لا يعرف التأنيث » ، « ولا يذكره احد » ، و « فلم يفهمه الذي سمعه ، اخطأ سمعه » و « القصيدة مصنوعة » .

= وفي ٣٤٨ : « وانكر السجستاني على ابي الحسن الاخفش وعلى يونس قولهما : الانعام تذكر وتؤنث وقال : تذكير الانعام لا يعرف في الكلام ، ولكن ان ذهب الى النعم فجائز . »

(٨٠) ١٧٦ أ ، وفي ابن الانباري ٣٩٠ : « وقال السجستاني : سمعت ابا عبيدة يقول في مثل : وريت بك زنادي ، وذلك اذا علم الرجل وعلم شيء كان يجهله فأخبره به انسان فيقول له : وريت بك زنادي ، اي : وضح لي الامر من قبله . »



وغير ذلك . وانكر شعرا استشهد به هو وهما على تأنيث العنق ، ثم ازور عنه بعد ان اتضح له انه شاهد على التذكير ، والتذكير عنده مدافع منكر .

ومن ذلك انّ ابا زيد ذهب الى تأنيث ( العنق ) وتذكيره ، على حين انّ الاصمعي يزعم انه لا يعرف التأنيث فيه .

يؤيد ذلك انّ ابا حاتم نفسه قال ، وهو يتحدث عن ابي زيد والاصمعي ، وتفاوت مذهبيهما في الرواية : « وسمعت ابا زيد يقول : اهل نجد يقولون : أكننت اللؤلؤة والجارية فهي مكننة ، وكنتت الحديث وكل صواب ، وكان يتسع في اللغات حتى ربّما جاء بالشيء الضعيف فيجري ذلك مجرى القويّ » ، وكان الاصمعي مولعا بالجيد المشهور ، ويضيق فيما سواه . « ( ٨١ ) » ، وانه « كان مولعا بأجود اللغات ، ويرد ما ليس بالقويّ » . « ( ٨٢ ) »

واغلب الظن انّ ابا حاتم يعني بمصطلح ( الضعيف ) ما يعنيه النحويون بالقليل ، ويعني بالقويّ ما يعنونه بالكثير ، وهو عنده غير منكر ولا مدافع ، دلياه ما ذكره بعد من ايلاع الاصمعيّ بالجيد الذي هو المشهور ، الكثير وهكذا يبدو فرق ما بين الرجلين : الاصمعيّ وابي زيد في التضييق ، وهو لون من يُبسّس الاصمعيّ ، والاتساع في الرواية وقبول اللغات ، وهو لون من مرونة ابي زيد وتسمّحه .

٣ . وانّ ابا حاتم متأثر - غالباً - بأبي زيد اكثر من تأثره بالاصمعيّ ، فهو اذن ميّال - في الأكثر - الى احترام المسموع لا يطرح منه إلاّ يسيراً ، فلا يضيق في قيود الفصاحة ، وبذلك كان أقرب من الاصمعيّ الى فهم اللغة وطبيعتها وظواهرها .

٤ . وأنّ كتاب ابي حاتم كان كتاباً موثوقه أخباره ورواياته ، يعزوها

( ٨١ ) فعلت وافعلت لابي حاتم ٨٨ .

( ٨٢ ) مجالس العلماء ، المجلس ٩٥ ص ١٩٦ .

الى أصحابها كما كان كتاباً علمياً يجنح الى التفصيل والاحاطة ، فلم يكن إذن كتاباً تعليمياً يسير المأخذ او مقصوداً به المتعلمون المبتدئون .

٥ . وأنه أفادنا في أن ليس ثمة قاعدة مطردة ، ولا سياقاً واحداً في التذكير والتأنيث ، فما نجده مذكراً عند قوم يكون مؤنثاً عند آخرين ، وما جاز فيه وجهها التذكير والتأنيث عند لغوي بناء على السعة والمرونة ، أنكر لغوي آخر أحدهما وارتضى الثاني ، فيما وجدناه في هوامش البحث ، وفي هذا كله دليل على أن اللغة تجري على رسلها وفق منطقها هي لا منطق اللغويين .

### منهج الكتاب : (٨٣) .

#### ١ - التعليل .

ابو حاتم السجستاني بصري المذهب ، لما نعلمه من شدة عصبية لهم على الكوفيين ، وهو في هذا الباب ينحو منحاتهم ، ويعمل لمسائل اللغة كما يعملون ، لا ينفك عن ذلك البتة ، وحين يجبهه سر من اسرار اللغة فيه اغماض ، او هو محتاج الى فسر فزرع في العقل يستعين به في ازالة هذا الاغماض وتفسيره ، ومن هنا ، غالى في التعليل ، يصيب حيناً ، ويعثر احياناً ، لما نعرفه عن التعارض كثيراً بين المنطق العقلي الذي سلك سبيله اللغويون وبين المنطق اللغوي ، وهو منطق خاص ، لا يخضع الا لمساماً للمنطق العقلي او الفلسفي . ومن اسس تعليقاته :

#### أ - الخفة والثقل

يعتد ابو حاتم كثيراً بمسألة الخفة والثقل ، وربط ذلك . فيما يلوح لي - بالاستعمال ، فما كان سائراً شائعاً خف ، وما كان قليل السيولة والشروع

---

(٨٣) لم أشأ ان أشير الى موضوعات الكتاب ، فقد اوضحت ذلك في الدراسة التي عقدتها لكتاب المذكر والمؤنث لابن الانباري والموازنة بينه وبين الكتب النظائر . ينظر ص ٤٧ - ٥٤ .

ثقل ، وتعاور الحركات على حرف مّا دليل ثقل ، وقلّتها دليل خفة ، ومن هنا كان الممنوع من الصرف أخفّ من المنصرف ، ولأنّ المذكر أخفّ من المؤنث انصرف الاول في الأعلام ، ولم ينصرف الثاني ، ليكون ثم لون من التوازن بين خفيف وثقيل ، وثقيل وخفيف ، قال : ( واعلم أنّ المذكر أخفّ من المؤنث ، لأنّ التذكير قبل التأنيث ، ولذلك صرف اكثر المذكر العربي ، وترك صرف المؤنث العربي ) (٨٤) وذهب الى أنّ المؤنث النكرة منصرف فاذا سمّيت به المذكر علما لم ينصرف ، لأنّ النكرة اخف من المعرفة . (٨٥)

ومن ذلك ذهابه الى أنّ ( العدل نظير الثقل ، فلم يصرف المعدول . ) (٨٦) وعالّل عدم لحاق تاء التأنيث للنعوت التي لاحظت للذكر فيه ، نحو : حائض ، وطامث ، وطائق ، بأنّ التاء قد حذفت (٨٧) ، كما حذفت في جمع الأنثى (٨٨) ، لأنّ المؤنث ثقيل ، فيكون ذلك أخف له . ومنه أنّ حذف التاء في (أخ) و (أب) قد جاء استخفافاً ، اذ حقّ المؤنث ان يكون (أخة) أو (أخاة) على وزن (قطاة) (٨٩) ب - الكثرة والقلّة

ويربط ابو حاتم ربطاً محكماً بين الخفة والكثرة ، الثقل والقلّة ، ويجعل ذلك ذا شريحة قوية بمسألة الحذف ، فقد زعم انّ الحذف الذي يلحق المفرد ، كما في الأخ والأب ، انما يلحق طلباً للخفة ، ذلك لأن الواحد

(٨٤) (٢) المذكر والمؤنث ٩٨ ب .

(٨٥) ينظر : المذكر والمؤنث ١٠١ أ .

(٨٦) المذكر والمؤنث ١١٠ ب .

(٨٧) نفسه ١١٦ ب .

(٨٨) نفسه ١٠٩ ب .

(٨٩) نفسه ١٨٨ ب ، وزعم ان ( بنت ) بناء على غير بناء ( ابن ) .

الفرد أكثر في الكلام من المثني والجمع « فهو أحوج الى الخفة ،  
والثنية والجمع أقل في الكلام فكان الاقل احملاً للثقل والأكثر أحوج الى  
الخفة » (٩٠) .

وزعم ابو حاتم أن علة صرف العلم المؤنث الثلاثي اذا سمّي به المذكر  
هي قلّة حروفه ، فاذا كثرت حروفه لم ينصرف . أمّا المؤنث المختوم  
المقصورة فهو لا ينصرف مؤنثاً كان او مذكراً استثقلاً . (٩١)

ومن ذلك ذهابه الى أن علة عدم احتياج نعت المؤنث الذي لا مذكر له  
الى التاء (٩٢) « ليكون اللفظ اقلّ وأخف » (٩٣) وذلك في نحو : حائض  
وطامث وقاعد ، وهذا - فيما يبدو لي - وهم وقع لأبي حاتم ، اذ لا ضرورة  
لهذه التاء الفارقة بين المذكر والمؤنث . اذ لم يكن ثمة ضرورة للتفريق لاقتصار  
هذا النعت على الاناث دون الذكور ، وذلك بمألوف متداول ، ودليله أن  
أبا حاتم نفسه ذكر في موضع آخر أن نعت المذكر الذي لا نظير له في  
الاناث غير محتاج الى التاء أيضاً (٩٤) . كما تحذف في كثير من النعوت مما  
كان على زنة ( فعول ) بمعنى ( فاعل ) ، و ( فعيل ) بمعنى ( مفعول ) من

(٩٠) نفسه ١٨٨ ب ، ١٨٩ أ .

(٩١) نفسه ١٠٢ ب .

(٩٢) ويسمّيها أبو حاتم الهاء .

(٩٣) المذكر والمؤنث ١١٦ ، ومن ذلك أيضاً قوله في علة عدم لحاق التاء لبنات الاربعة عند  
التصغير لكثرة الحروف ، ولحاقها بنات الثلاثة حرصاً على بيان التأنيث ، فهذا يعني  
أن الميل الى قلّة الحروف عنده اولى من ايضاح التأنيث فيها . (١٣٦ أ ، ١٥٠ أ) .

غير ان ابا حاتم لم يتنبه الى انه ذكر ان تصغير ( حرب ) و ( قوس ) ، وهما مؤنثان  
ثلاثيان يكون بلا تاء ، فيقولون ( حريب ) و ( قويس ) . (١٥٧ أ) ثم علل لها بقسوله  
( ولا يقال : الذود الا من النوق ، والتصغير ( ذويد ) ، لانها أشبهت المصادر ،  
كما أشبهتها حرب وقوس ) (١٦١ ب) .

(٩٤) المذكر والمؤنث ١٢١ ب ، ١٧٦ ب ، قال : ( ومن صفات الحمى الصالب والنافض  
بغير هاء ، لان هذا المعنى لا يكون في شيء ذكر مثل الحمى ) .



نحو : شكور وجسور ، سليب وصريع ، وذكر أيضاً انّ نعوتاً هي من من حظّ المؤنث لحقتها التاء ، وحذفها قليل (٩٥) ، نحو : حلوبة ، وركوبة ، قال : ( وربما طرحوا أيضاً فقالوا : شاة رغوثة وحلوب ) واستشهد بقول كعب الغنوي :

بيت الندى يا أمّ عمرو ضجيعه إذا لم يكن في المنقيات حلوب  
وبقوله تعالى : ( ... فمنها ركوبهم ومنها يأكلون . ) وقد وردت في مصحف ابن مسعود وأبي ( فمنها ركوبتهم ) بالتاء ، (٩٦)

وقد علّل أبو حاتم لذلك تعليلاً غريباً إذ جعل نعت المؤنث بالمذكر ونعت المذكر بالمؤنث لوناً من تبادل النعوت قصد فيه العرب الى الموازنة . ولا أرى ثمة ضرورة للافتراض والتحكم القسري بالمنطق اللغوي .

وعلل أيضاً لاتفاق نزع الهاء في النعوت التي هي على وزن ( فعول ) و ( فاعيل ) بتقاربهما . (٩٧)

ويؤيد ذلك ان ابا حاتم قد ذكر أن الاستغناء عن التاء يأتي حين يكون للمؤنث لفظ خاص ، وللمذكر لفظ آخر ، نحو : حمار وأنان ، فاذا كان ثمة شركة بينهما ازم لحاق التاء للمؤنث ، مثلما قالوا : حمارة (٩٨) ومما يرد به عليه أيضاً ما رواه من قولهم : ( اذا اتاكم كريمة قوم فأكرموه ، وكذلك كريم قوم . ) (٩٩)

(٩٥) نفسه ١٢٤ ب .

(٩٦) نفسه ١٢٣ أ .

(٩٧) نفسه ١٢٤ ب .

(٩٨) المذكر والمؤنث ١٣٠ ب . كما قالوا (ضجيع) للأنثى ، ولم يلحقوا التاء ، لان المذكر (ضبعان) ولو لم يكن الضجيع مؤنثاً لقالوا (ضبعانة) تفريقاً ، ولم يستغنوا عن التاء .. (١٣١ ب ) ومثله (العقرب الارنب ) ، (القي ، الليل ) ١٧٢ .

(٩٩) نفسه ١٢٩ ب .

ومسألة الخفة والثقل التي وقفنا عندها كانت سائِرة في تعليل ما يطرأ على اللغة من تبدلات ، وارتضاها الدارسون حتى العصر الحديث ، غير أن هذه المسألة ليست مطردة لما نجده في اللغة من الظاهرة وعكسها (١٠٠) وفي ظاهرة المنوع من الصرف امور واضحة في هذا الباب .

## ٢ - القياس والسماع

ابو حاتم راوية من الرواة (١٠١) ، وهو بصري في الاتجاه العام متعصب شديد العصبية ، وهو من ثمة يلتزم بالمنهج البصري في اعتداده بالقياس ، واكنه يفرع الى المسموع ، فاذا لم يجد فيه ما يعضد قوله جرد القياس (١٠٢) ومضى عليه من ذلك :

أ - قال فيما يسميه الصرفيون بتصغير الترخيم ، نحو تصغير ما كان على وزن ( أفعل ) من الصفات ، مثل : أسود ، على ( سويد ) بحذف ( الالف ) .  
ب - اذا كان النعت ممّا يختص به المؤنث لم يسغ لحاق التاء به ، وكذا النعوت التي يشترك فيها المذكر والمؤنث ممّا كان على ( فعيل ) ، وفَعُول ، ومِفْعَال ، ومَفْعِيل ( واوزان اخرى وما سوى ذلك دخلت فيه التاء فرقاً بين المذكر والمؤنث ، وهو القياس ، وقد سُمع : رجل عاقر وامرأة عاقر ، وجمل بازل وضامر ، وناقاة بازل وضامر ، لم تلحقها التاء في التأنيث ، لانها ليست من هاتيك . قال ابو حاتم : ( وكان القياس الفصل ) (١٠٤) بعلامة التأنيث .

(١٠٠) ينظر : اللغة العربية عبر القرون ٣٧ .

(١٠١) وقد كتب السيد سعيد الزبيدي رسالته للماجستير وعنوانها : أبو حاتم السجستاني الراوية .

(١٠٢) خطبة المذكر والمؤنث ٩٦ ب .

(١٠٣) المذكر والمؤنث ١٧١ .

(١٠٤) المذكر والمؤنث ١٩١ أ .

ج - ويفهم من كلامه أن الخطاب بالفعل (هاء) يكون بلفظة للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع ويقال قياسا على ما في القرآن : ( هاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهْ ) للجميع ، وتقول للواحد الذكر : هاء ، فتفتح الهمزة التي في ( هاء ) ، وللاثنين : هاؤما بضم الهمزة ، وتدخل الميم ، كما تقول : عليك وعليكما .... ( ١٠٥ )

ومن دلائل ترجيحه السماع على القياس أن العرب لم تقل (فرسة) في تأنيث الفرس ، وهو القياس ، قال : ( إلا أن كلام العرب لا يخالف إلا ما حكى عن يونس : فرسة وعجوزة ) ( ١٠٦ ) ، ولأنه لم يكن مطمئنا الى هذه الحكاية كل الاطمئنان ، زعم أن التاء هنا ليست للتأنيث ، وانما هي لتوكيد التأنيث ( ١٠٧ ) ، اذ التأنيث موجود في الاصل لمخالفة لفظ المؤنث لفظ المذكر ..

## ٢ - الاستطراد

لم يكن كتاب ابي حاتم وقفنا على ظاهرة التذكير والتأنيث ، بل كان يستطرد الى كل ما يتصل بالظاهرة من اللغات ( ١٠٨ ) ، ومسائل النحو ( ١٠٩ ) والتصريف ( ١١٠ ) والدلالات ( ١١١ ) ، ولحق العامة ( ١١٢ ) ، ووجوه القراءات ( ١١٣ ) وسواها بتفصيل واف ،

- ( ١٠٥ ) نفسه ١٩٩ .  
 ( ١٠٦ ) ، ( ١٠٧ ) نفسه ١٣١ .  
 ( ١٠٨ ) ينظر مثلا : ١١٤ ، ١٢٥ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٦١ ، ١٦٧ ب ، ١٦٨ ب ، ١٧٧ ب ، ١٩٠ ب ، ١٩١ ب ، ١٩٣ ب .  
 ( ١٠٩ ) ينظر : ١٠٩ ، ١١١ ، ١٢٢ ب ، ١٥٢ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ب .  
 ( ١١٠ ) ينظر ١٠٣ ، ١١١ ، ١٤٣ ، ١٧٣ ، ١٨٧ .  
 ( ١١١ ) ينظر : ١١٦ ، ١٢١ ب ، ١٦٦ ، ١٧٧ .  
 ( ١١٢ ) ينظر : ١٣٩ ، ١٤٩ ، ١٦٣ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٧ .  
 ( ١١٣ ) ١٢٣ ، ١٤١ ، ١٦٠ ، ١٦٩ .  
 وسيكون لذلك كله بحث مستقل آت أدرس فيه نحو السجستاني ولغته .

مع غزارة الاستشهاد .

٣ - رعايته للقراءات

لأبي حاتم كتاب في القراءات كان يفخر به أهل البصرة ، لأنه كان أجَلَّ كتاب صَنَّف فيها الى زمانه ، وكان من مصادر ابن جني في كتابه ( المحتسب ) ( ١١٤ ) ومن ثَمَّة كان أبو حاتم يعتدُّ بالقراءات سبعة كانت ام شاذَّة ، لا ينكر منها شيئاً ، وهي - عنده - مناط للاستشهاد والتأييد .

من ذلك :

أ - ما كان على زنة ( فعول ) بمعنى ( مفعول ) من الصفات تلحقه التاء فرقا بين المذكر والمؤنث ، وقد تحذف ، وفي القرآن الكريم ( فمنها ركوبُهم ، ومنا بأكاون . ) ( ١١٥ ) : ( وفي مصحف ابن مسعود وأبي : فمنها ركوبُهم . ) ( ١١٦ )

ب - ونقل قراءة الحسن في تذكير اللسان : ( اللسان الذي يلحدون اليه أعجمي ) ( ١١٧ )

ج - وقال تعالى : ( بكأس من معين بيضاء لذة للشاربين ) ( ١١٨ ) ونقل أبو حاتم قراءة عبدالله بن مسعود : ( صفراء لذة ) موضع ( بيضاء ) ( ١١٩ ) .

( ١١٤ ) خطبة المحتسب ٣٥ ، ٣٦ .

( ١١٥ ) سورة ياسين ٣٦ / آية ٧٢ .

( ١١٦ ) المذكر والمؤنث ١٢٣ ، وهي قراءة عائشة . وقرأ الحسن والاعمش : ( فمنها ركوبهم ) بضم الراء ، كما في مختصر ابن خالويه ١٢٦ .

( ١١٧ ) ١٤١ أ ، سورة النحل ١٩ / آية ١٠٣ : « لسان الذي يلحدون اليه أعجمي ، وهذا لسان عربي مبين » ، وقراءة الحسن لا على تذكير اللسان بل على تحليلته بالالف واللام . ينظر : مختصر ابن خالويه ٧٤ .

( ١١٨ ) الصافات ٣٧ / آية ٤٥ .

( ١١٩ ) ١٦٠ أ ، وهي قراءة ابن مسعود والحسن والضحاك ، كما في المختصر ١٢٨ .



د - وفي القرآن الكريم : ( أولياؤهم الطاغوت يُخرجونهم ) (١٢٠) على أنّ ( الطاغوت ) جمع ، ونقل أبو حاتم قراءة الحسن البصريّ : ( أولياؤهم الطواغيت ) على أفراد الطاغوت ( ١٢١ ) ، كما نقل قراءة ( أبيّ ) : ( يخرجنهم ) ، على الجمع المؤنث . (١٢٢) وكلّ عند أبي حاتم صحيح صواب .

### شواهد :

ناهزت شواهد القرآنية سبعاً وسبعين آية ، وشواهد الحديث والاثني عشر شاهداً ، ومن الشعر ثلاثة وسبعين ومئة ، أنكر واحداً منها ، ومن الأرجاز تسعة وخمسين استشهد باحداً مرتين ، وكانت شواهد الاخرى اربعة وعشرين قولاً ومثلاً وأحجية ودعاء .

وحين عرضت لشواهد من الشعر والرجز ، وجدت أنّه نسب منها جميعاً خمسة وعشرين ومئة ، ولم ينسب ستة شواهد ومئة ، وقد بان لي وانا انظر في شواهد المنسوبة ما يأتي :

١ - أنّه نسب خميساً وأربعين شاهداً لشعراء جاهليين هم ، على التوالي ، حسب عدد مرات ورود اسمائهم .

الاعشى (٩) ، زهير (٧) ، اوس بن حجر (٥) ، النابغة الذبياني وطفيّل الخيل الغنويّ (٤) الشّماخ (٣) ، امرؤ القيس وعلقمة بن عبده (٢) ، وطرفة بن العبد ، والعباس بن مرداس ، ولبيد وحميد ابن ثور ، واعشى باهلة وابو الاخزم التميمي والايادي (لعلّه لقيط) وأميّة بن ابي الصلت وسلامة بن جندل (١) .

(١٢٠) البقرة ٢/ آية ٢٥٦ .

(١٢١) ينظر : المختصر ١٦ والبحر المحيط ٢/ ٢٨٣ ، وينظر في معنى الطاغوت : تفسير الطبري ٥/ ٤١٧ - ٤١٩ ، ومجمع البيان ٢/ ٣٦٤ .

(١٢٢) ١٦٩ أ ، ليست من الشواذ .

٢ - ونسب سبعة شواهد الى شعراء مخضرمين : جاهليين اسلاميين ، هم : الحطيئة (٣) ، النابغة الجعدي ، وحسان بن ثابت وكعب بن زهير (١) .

٣ - ونسب سائر الشواهد ، وعددها ثمانية وستون شاهداً الى شعراء اسلاميين وأمويين ، هم العجاج ( ١٢ ) الراعي وابو النجم العجلي (٦) ، ذو الرمة ورؤبة (٥) الفرزدق وجريز والاخلط (٤) ، الهذلي (٩) وابن مقبل (٣) ، وأبو الاخضر الحيماني وساعدة بن جؤية (٢) ، ابن همام السلولي ، وبشر بن ابي حازم وكعب الغنوي وعبد الرحمن بن حسان والقطامي زدكين وابو كبير الهذلي ، والحرثي ، وابن ام صاحب ومعتز وابن احمر الباهلي وعوف بن الاحوص الكلابي (١) .

وثمة شاهدان نسب اولهما للخثعمي وثانيهما لأعرابية .

٤ - وانكر ابو حاتم شاهداً لعمارة بن عقيل ، وهو عباسي ، متبعة للاصمعي ، وان كان عمارة من علماء اللغة والنحو .

٥ - مضى ابو حاتم على ما مضى عليه اللغويون من اقتصارهم في الاحتجاج على شعر شعراء العصر الاولى : الجاهلي فصدر الاسلام فالاموي ، وانكار ما سواه ، مثل انكاره بيت عمارة .

٦ - وأن نسبة الرجز المستشهد به عالية علواً ينبىء بأن اللغويين يميلون الى شعر البداوة ، وهو واحد من مقاييسهم في اصالة الشعر وفصاحته .

٧ - ويبدو ان الشعر الذي لم يُعنَ ابو حاتم بعزوه ، هو ممّا شاع ، وجرى به الاستشهاد عند العلماء ، وبذلك وقع موقع المعزو من حيث روايته عن الثقات الاثبات .

اثر الكتاب فيما تلاه : -

اشترت فيما مضى الى ان لكتاب ابي حاتم أثراً واضحاً في كتاب « المذكر والمؤنث » لابي بكر بن الانباري ( ١٢٣ ) ، وكتاب « المخصص » لابن سيده .

( أ ) كتاب المذكر والمؤنث لابن الانباري :

افاد ابن الانباري من كتاب ابي حاتم افادة مباشرة صريحة في واحد وسبعين موضعاً ، ناقش ابا حاتم في ثمانية منها ناقضاً ما ذهب اليه وناقلاً في ثلاثة وستين موضعاً من غير اعتراض او رد .

وسأذكر ثمة المواضع الاولى ، لبيان وجه المناقشة ، ومشيراً الى ما سواها متتبعا مواضعها من الكتابين ( ١٢٤ ) .

١ . قال ابن الانباري : « وقال السجستاني : العرب لا تقول : عجوزة بالهاء ، وهذا خطأ منه ، لأن ابا العباس احمد بن يحيى اخبرنا عن سلمة عن القراء ، قال : قال يونس : سمعت العرب تقول : فرسة وعجوزة ... » ( ١٢٥ )

( ١٢٣ ) ينظر : المذكر والمؤنث ٤١ .

( ١٢٤ ) ينظر الصفحات الآتية من كتاب المذكر والمؤنث لابن الانباري ، وهواشها :

١٤٣	٢١٤	٢٨١	٢٨١	٢٨٩
٢٩٢	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٩	٣٠٠
٣٠٢	٣٠٩	٣١٠	٣١٤	٣١٧
٣٢٢	٣٢٣	٣٣٠	٣٣١	٣٣٣
٣٣٥	٣٣٨	٣٣٩	٣٤١	٣٤٤-٣٤٥
٣٤٦	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٣	٣٥٥	٣٥٧	٣٦١	٣٦٢
٣٦٤				

( ١٢٥ ) المذكر والمؤنث ٨٩ ، ١٠٨ ، وقول القراء في المذكر والمؤنث له ٨٨ .

وقد وقع لابن الانباري من الرهم مالا يجوز أن يقع منه ، وقد فاته أنّ أبا حاتم قد نقل عن يونس ما نقله هو عن الفراء عن يونس ، ذلك أن أبا حاتم كان يرى أنّ القياس هو لحاق التاء الفارقة للمؤنث .

ولم يسمع مثل ذلك عن العرب ، إلّا أنّ ما حكاه عن يونس عضد به قياسه ويبدو ان ابن الانباري قد اجتزأ بأوّل الكلام عن آخره ، قال أبو حاتم :

« وفرس ذكر ، وحجر للأنثى ، وفرس أنثى ، ولم يقولوا فرسة ، وكان القياس أن يقال ، إلّا أنّ كلام العرب لا يخالف ، إلّا ما حكى عن يونس : فرسة وعجوزة ، والهاء فيهما تأكيد للتأنيث » (١٢٦) . وهذا يعني أنّ أبا حاتم قد اعتدّ بالسماع الكثير ، فلم تكن التاء فارقة للتأنيث وهو لم ينكر حكاية يونس للاعتداد بالمسموع ايضاً ، فهذه منطقة الى أنّ التاء هنا تؤكد للتأنيث المعنوي ، وتحقيق له « (١٢٧) » .

٢ . قال ابن الانباري : « وكان السجستانيّ يسوّي بين كليل وامير وهذا غلط منه ، لأن الامارة لاتكاد تكون في النساء ، والكفالة تكون في الرجال والنساء ، وتال ابو زيد الانصاريّ : سمعت العرب تقول : وكيلات ، فهذا يدلّ على وكيلة . » (١٢٨)

يبدو أنّ الخلاف هنا آت من خلافهما المذهبيّ ، فابن الانباري قاس على القليل في مثل ( وكيلة ) ، فيما نقله عن يونس ، على حين

(١٢٦) المذكر والمؤنث ق ١٣١ .

(١٢٧) المخصص ١٠٠/١٦ .

(١٢٨) المذكر والمؤنث ١٤٨ وينظر : المخصص ١٠٠/١٦ قد ذهب ابن سيده مذهب ابن الانباري ، وانكر ابن سيده ايضاً فرسة ١٠٥/١٦ .



كان مذهب ابي حاتم القياس على الشائع والكثير ، غير ان ابا حاتم لم ينكر مقالة ابي زيد ، وانما قبلها ، واستدرك بهما اطلاقه القول في التسوية بين المذكر والمؤنث فيما كان من الاوصاف على ( فعيل ) بمعنى ( مفعول ) ، وقد ردّ ابن الانباري على ابي حاتم بما ذكره ابو حاتم نفسه صنيعة في المسألة الاولى ، ثم ان ابا حاتم حكّم القياس في الامر : فهذه ذلك الى ارتضائه ، وان كان قليلا ، قال ابو حاتم : « تقول : فلانة وصي فلان ، وهي كفيلي وعديلي ... لأن الغالب على هذا الباب ، المذكور .

وكذلك فلانة شاهد لي ، وفلانة اميرنا ، وأميرنا امرأة ، وربما قالوا : كفيلة ووصية وجريّة (١٢٩) ، ونحوها بالهاء على القياس ، وعلى شركة المذكر ، قال ابن همام السلولي :

فلو جاؤوا ببرّة أو بهنـد كبايعنا أميرة مؤمنينا « (١٣٠) وقال بعد ذلك :

« وحدّثني ابو زيد الانصاري انه سمع من بعض العرب : وكيلات ، وجريّات ، وعدلات » (١٣١)

ولم يكن ما قاله ابن الانباري مغايراً لهذا ، ولا مختلفاً معه ، وقد ورد له قوله : « وربما ادخلوا الهاء ، واضافوا ، فقالوا : فلانة اميرة بني فلان ، ووكيلة بني فلان ، ووصية بني

(١٢٩) والجري : الوكيل ، الواحد والجمع والمؤنث في ذلك سواء . (اللسان / جرا ١٤/١٤٢) ، ونقل عن ابي حاتم قوله : وقد يقال للأنثى : جرية بالهاء . ومن معاني الجري : الرسول والخادم .

ونقل صاحب المخصص ٣٥/١٧ ان ابا حاتم قال : وقد قالوا في المؤنث جرية ، وهو قليل .

(١٣٠) المذكر والمؤنث ١٢٢ أ .

(١٣١) نفسه ١٢٢ ب .

فلان . « (١٣٢) ، ثم استشهد ببيت ابن همام السلولي .  
ولو جمعنا ما تفرّق من كلام ابي بكر بعضه الى بعض ، وقابلنا  
به كلام ابي حاتم ، لوجدناهما متطابقين في الدلالة كلّ التطابق ،  
وان اختلفا في العبارة بعض اختلاف ، ومن هنا لم يكن لظن ابن  
الانباري على ابي حاتم من مسوغ .

٣ . قال ابن الانباري : « وقال السجستاني : الرجل من كلّ  
شيء مؤنثة وقال : الرجل من الجراد مؤنثة ، وقال : وهي بمنزلة  
الخرقة من الجراد ولم يحك تأنيث رجل الجراد عن احد ،  
انما قاله بالقياس والرأي ، والقياس يوجب تذكيره ، لأنه بمنزلة  
السّرْب . « (١٣٣)

اما الحكاية التي يعتدّ بها ، وتنسب الى صاحبها ، فهي المخالفة  
للمألوف الشائع ، وليس ثمة خروج على العموم ، واما القياس  
الذي استشفّه ابن الانباري ، وافترض خطؤه ، فليس بصواب ، فقد  
كان قياس ابي حاتم على ( رجل الجراد ) هي بمعنى ( خرقة  
جراد ) ، أي : ( قطعة منه ) ، وكلّ مؤنث ، فقياسه اذن ، صحيح .  
قال ابو حاتم : « والرجل مؤنثة وثلاث ارجل ، وليس لها جمع غير  
الارجل ، وكذلك رجل من جراد ومن دبا ، وخرقة من جراد ، أي :  
قطعة منه . « (١٣٤)

أما حملة على انّ معناه ( السّرْب ) ، هو مذكّر ، فالقياس التذكير  
فذلك افتراض هو من شأن ابي بكر ، فإذا كان له ما يعضده من

(١٣٢) المذكر والمؤنث ١٤٨ .

(١٣٣) المذكر والمؤنث ٢٠٠ .

(١٣٤) المذكر والمؤنث ١٥١ ب ، ١٥٢ أ .

المسموع جاز وإلا فمقالته ليست صحيحة ، ولم يك ما أورده أبو حاتم مجانباً للصواب .

٤ . قال ابن الأنباري : « والعائق من الإنسان ، قال السجستاني : هو مذكر وانكر التأنيث ، وهذا خطأ منه ، لأنّ أبا العباس أخبرنا عن سلمة عن الفراء أنّ العائق تذكر وتؤنث ، وأنشدنا سلمة عنه في التأنيث :

لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي  
سيفي وما كنّا بنجد وما قرقر قصر الواد بالشاهق (١٣٥)  
وقد أنكر أبو حاتم رواية التأنيث ، كما ردّ البيهقي بقوله :  
« وأنشدوا فيه بيتاً ليس بثبت ولا عن ثقة . » (١٣٦)

والبيتان ، في واقع الامر ، ليسا واضحي النسبة ، اذ يتنازعهما هما وبيتاً ثالثاً أكثر من شاعر ، والخلاف ثمة مذهبي ، فالكوفيون يلتمسون الروايات ويقبلونها ، على حين يغالي البصريون في الاتجاه العام ، في تحري الروايات وتوثيقها .

وأما في تحقيق جنس ( العائق ) فهو يذكر ويؤنث عند الفراء (١٣٧) ، أبي عبيد (١٣٨) وأبي البركات الأنباري (١٣٩) ، وصاحب اللسان (١٤٠) ، وقيد أبو موسى الحامض (١٤١) ، وأحمد ابن فارس (١٤٢)

- 
- (١٣٥) المذكر والمؤنث ، ٢٠٨ . (١٣٦) المذكر والمؤنث ١٤٥ .  
(١٣٧) المذكر والمؤنث ٧٧ . (١٣٨) الغريب المصنف ٥٣٣ . (١٣٩) البلغة ٧١ .  
(١٤٠) اللسان (عتق) ٢٣٧/١٠ ، ٢٣٨ ، قال : « والعائق .... مذكر ، وقد أنث ، وليس بثبت . »  
(١٤١) ما يؤنث ويذكر ٢٦ ، وقال في ٢٧ : « ذكر ، ورد عمر بن حيوية بانه ذكر وأنثى ، واستشهد بالبيتين ، ويقول الشاعر :  
وما المولى وان عرضت قفاه  
(١٤٢) المذكر والمؤنث ٥٥ .

التأنيث بأنّنه غير فصيح ، قالوا : « والعائق مذكر ، وربّما أنشوه ، وليس بالفصيح » .

وهو مذكر في الاختصار (١٤٣) ، وعند اللحياني (١٤٤) .  
وخالفه ابن برّي (١٤٥) ، بذهابه الى التأنيث مستشهدا بالبيتين  
وقبلهما ثالث :

لا نسبَ اليومَ ولا خلةُ اتّسعَ الفتقُ على الرّاقعِ  
وعزاها لأبي عامر جدّ العباس بن مرداس ، وقال : ومن  
روى البيت الاول اتّسع الخرق على الرّاقع فهو لأنس بن العباس بن  
مرداس من هنا كان ما ذهب اليه ابن الانباري ، هو ما كان عليه  
الاكثرون .

هذه مواضع من مناقشات ابن الانباري لأبي حاتم ، وثمة  
مواضع اخرى (١٤٦) ، ليس لها شأن يوجب شرحها وتفصيل القول فيها .  
ب . المخصص لابن سيدة

يقوم الجزآن السادس عشر والسابع عشر في معظم موادّهما على  
ظاهرة التذكير والتأنيث بتفصيل واف ، ونقل كثير عن اللغويين ،  
وإنّ كان وقع له شيء من الزهم او السهو (١٤٧) ، إذ لم يُشِرْ  
في طائفة كبيرة ممّا نقل الى من أفاد منهم ، وقد عوّل على أبي حاتم  
في مسائل مهمّة ، وان كانت محدودة (١٤٨) وبقينا أنّ ما لم ينبّه اليه أكثر .

(١٤٣) في التذكير والتأنيث ٢٧ . (١٤٤) اللسان (عتق) ٢٣٨/١٠ . (١٤٥) نفسه .  
(١٤٦) ينظر : المذكر والمؤنث لابن الانباري ٦١٣ وها مشها ، ٦٢٥ وها مشها .  
(١٤٧) من ذلك ما نقله عن كتاب ابن الانباري بلا عزو ، ينظر مقدمة المذكر والمؤنث ٦٤ ، ٦٥ .  
(١٤٨) ينظر : المخصص ١٠٠/١ ، ١٠١ ، ١٢١/١٧ (أكثر من موضع) ، ٣٥/١٧ ، ٤٨/١٧ ، ١١٩/١٧ ، ١٢٦/١٧ .

ولم أجد بي حاجة الى ذكرها ، لأن ابن سيدة كان ناقلا حسب ، ويستطيع الباحث  
الرجوع اليها في مظنتها .



وبعد .

فقد وضح لنا في ضوء ما تقدم :

١ - أن كتاب المذكر والمؤنث هو الكتاب المفرد الذي يكشف بصراحة عن شخصية ابي حاتم اللغوية والنحوية لان كتبه التي وصلت اليها لا تحدد الا يسيرا من قسماته في الدرس اللغوي .

٢ - وانه كان خلاصة وافية للغات القبائل ، واقوال علماء اللغة الاوائل في ظاهرة مهمة من ظواهر اللغة ، مع تعليقات عقلية احيانا .

٣ - وأنه بازاء كتب التذكير والتأنيث الاولى : كتاب الفراء ، ومختصر المفضل بن سامة ، اوسعها ، واكثرها استقصاء ، واعمقها بحثا .

٤ - وأن منطق اللغة لا ينسجم مع منطق اللغويين ومقاييسهم الالماما .

٥ - وأن ظاهرة التذكير والتأنيث ، وقد كتب فيها كثير من المحدثين ، ما زال تنتظر من يدرسها بتدقيق واستقراء بعد الاحاطة بمادتها الاولى في كتبها التي برزت من ركام التاريخ ، لان الدراسات السابقة كانت قاصرة ومحدودة .

★ ★ ★